

Департамент культури та туризму Одеської міської ради
КПНЗ « Дитяча мистецька школа № 3 м. Одеси»

**ПЕРШИЙ МІЖНАРОДНИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ НА УДАРНИХ
ІНСТРУМЕНТАХ**

**«ODESSA
PERCUSSION FEST»**

м. Одеса, 27-30 вересня 2019 року

Департамент культури та туризму Одеської міської ради
КПНЗ « Дитяча мистецька школа № 3 м. Одеси»

**ПЕРШИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
«ODESSA PERCUSSION FEST»**

м. Одеса, Україна, 27-30 вересня 2019 року

ПОЛОЖЕННЯ

1. Загальні положення

1.1. Наступне Положення визначає порядок організації та проведення Першого міжнародного фестивалю-конкурсу виконавців на ударних інструментах «Odessa percussion fest», та його ресурсне та інформаційне забезпечення.

1.2. Засновники та організатори конкурсу – Департамент культури та туризму Одеської міської ради, комунальний позашкільний навчальний заклад «Дитяча музична школа № 3 м. Одеси».

1.3. Конкурс проводитиметься один раз на 3 роки.

2. Учасники конкурсу

У фестивалі-конкурсі можуть приймати участь учні мистецьких шкіл, студенти музичних училищ, коледжів, студенти вищих музичних навчальних закладів (консерваторії, академії, інститутів мистецтв, а також музичних факультетів вищих навчальних закладів), виконавці на ударних інструментах, які отримали професійну освіту, викладачі. Обмежень за віком учасників немає.

3. Мета конкурсу

3.1. Розвиток та популяризація мистецтва гри на ударних інструментах та кращих зразків творів українських, зарубіжних композиторів, створених для ударних інструментів.

3.2. Підвищення художнього та виконавчого рівня серед учнів мистецьких шкіл, коледжів, музичних училищ та вищих навчальних закладів.

3.3. Підвищення кваліфікації та професійного рівня викладачів та концертмейстерів.

3.4. Виявлення та підтримка обдарованих дітей та молоді.

3.5. Пропаганда, збереження та розвиток кращих традицій Української школи викладання гри на ударних інструментах.

3.6. Залучення молоді та юнацтва до сольного та ансамблевого виконавства на ударних інструментах.

3.7. Знайомство з музичною культурою різних країн, творчий та професійний обмін досвідом колег-викладачів з різних областей України та закордону.

4. Порядок організації конкурсу

4.1. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює організаційний комітет. Склад оргкомітету затверджується наказом департаменту культури та туризму Одеської міської ради.

4.2. До участі в роботі оргкомітету залучаються представники департаменту культури та туризму, провідні спеціалісти в галузі виконавства на ударних інструментах, представники мистецьких шкіл України та громадських організацій (за згодою).

4.3. Оргкомітет затверджує строки проведення конкурсу, подає на затвердження голові оргкомітету Положення з умовами проведення конкурсу, кошторис, символіку та зразки інформаційно-рекламної продукції, складає програму конкурсу.

4.4. Програмою конкурсу передбачається проведення:

- одного конкурсного туру;
- урочистої церемонії нагородження на Гала-концерті;
- прес-конференції та висвітлення результатів конкурсу у засобах масової інформації;
- конференції з питань історії, теорії та практики гри на ударних інструментах;
- майстер-класи та творчі зустрічі.

5. Регламент конкурсу

5.1. Конкурс проводитиметься в один тур за програмою:

- урочисте відкриття 27 вересня 2019 року;
- конкурсні прослуховування 28 та 29 вересня 2019 року;
- церемонія нагородження та Гала-концерт 29 вересня 2019 року;
- майстер-класи видатних викладачів на ударних інструментах 30 вересня 2019 року.

5.2. Конкурс проводитиметься за номінацією «ударні інструменти» за наступними віковими категоріями:

- 6 - 9 років – I вікова категорія;
- 10- 13 років - II вікова категорія;
- 14 -17 років - III вікова а категорія;
- понад 18 років - IV вікова категорія;

Вік учасників рахується на перший день конкурсного прослуховування.

5.3. Порядок виступів здійснюється за розкладом, встановленим організаторами конкурсу щодо дати надання заявок.

5.4. Кожному учаснику надається можливість акустичної репетиції.

5.5. Учасникам надається можливість виступу на музичних інструментах організаторів, а саме: ксилофон, діапазоном у 3, 5 октави, маримби фірми «Musser», діапазоном у 4, 3 октави та фірми «Adams», діапазоном у 5 октав, вібрафон фірми «Yamaha», малий барабан, ударна установка. Про потрібні музичні інструменти треба повідомити у Заявці на участь у конкурсі.

Оргкомітет має право відмовити в наданні деяких ударних інструментів, у разі якщо в цьому немає суттєвої потреби.

5.6. Прийом заявок та документів – до 25 серпня 2019 року за адресою:

Перший відкритий конкурс «Odessa percussion fest»

Дитяча музична школа № 3 м. Одеси,

вул. Середня, 1, м. Одеса, Україна, 65091.

тел. 067-98-11-041 – Олена Петрівна, тел. 066 201 84 42 – Ганна Олексіївна

konkurspercussion@gmail.com

До заявки додаються в електронному вигляді:

- сканована копія свідоцтва про народження або паспорту учасника;
- сканована копія квитанція про сплату реєстраційного внеску;
- стисла творча біографія та фотографія (до буклету).

Форма подання документів:

Документи надаються в електронному вигляді:

- текст заявки має бути надрукований українською мовою, файл у форматі (розширення) «*.doc» (в кінці даного Положення є бланк заявки, пункти якої потрібно заповнити)
- стисла творча біографія
- фото учасників кольорове, файл формату (розширення) *.JPG, *.gif, ... :
 - у сканованому вигляді формат 10х13см, з дозволом 300 дпі
 - у цифровому вигляді (камера, фотоапарат)

Після відправлення заявки, будь ласка, переконайтеся про її отримання та прийняття до розгляду за номером телефону - тел. 066 201 84 42 – Ганна Олексіївна.

5.7. Усі витрати іногородніх учасників конкурсу та супроводжуючих осіб здійснюються за рахунок відряджуючої сторони. Організатори фестивалю-конкурсу за попередньою заявкою допомагають з резервуванням готелів.

5.8. Вступний благодійний внесок 400,00 грн. Після внесення оплати за участь у фестивалі, благодійний внесок не повертається.

Кошти перераховувати на р/р 26004311932101 ГО «Піклувальна рада КПНЗ «Дитяча музична школа №3 м. Одеси» в Акціонерному банку «Південний», МФО 328209, Код 36553119, з поміткою «конкурс «Odessa percussion fest», за ПІБ учасника».

5.9. Участь в Конкурсі означає згоду з усіма його умовами, викладеними в даному Положенні.

5.10. Всі суперечні питання вирішуються членами журі та оргкомітету, їх рішення остаточні та оскарженню не підлягають.

5.11. Оргкомітет залишає за собою право вносити зміни до даного Положення, якщо на те є підстави, але не пізніше ніж за 10 днів до початку Конкурсу.

5.12. Оргкомітет Конкурсу не несе відповідальності за збереження майна учасників.

5.13. Відповідальність за життя, здоров'я та безпеку дітей несуть батьки, керівники та супроводжуючі особи.

6. Репертуарні вимоги

- 6.1. До обов'язкової конкурсної програми учасників номінації «ударні інструменти» включаються два різнохарактерні твори.
- 6.2. Послідовність виконання творів учасники визначають самостійно, заміна творів конкурсної програми дозволяється не пізніше 10 робочих днів до початку конкурсу.
- 6.3. За бажанням учасника, організатори можуть надати послуги концертмейстера, про що треба повідомити заздалегідь у Заявці виконавця та надіслати ноти.

7. Журі та нагородження

1. Журі формується з міжнародних висококваліфікованих фахівців в галузі виконавства на ударних інструментах, представників мистецьких навчальних закладів III -IV рівня акредитації та громадських діячів.
2. Кількісний склад журі складає не більш ніж 7 осіб.
3. Журі оцінює виступ учасника та визначає переможців конкурсу, враховуючи музично-інструментальну підготовку конкурсанта, ступінь складності та відповідність виконаної програми віковій категорії учасника, артистизм та якість виконавства.
4. Журі має право не допускати або знімати з прослуховування конкурсанта, якщо його виступ не відповідає вимогам конкурсу.
5. Члени журі не мають право оцінювати та голосувати за конкурсантів, яких вони підготували.
6. Оцінка виступу учасників та остаточне визначення лауреатів здійснюється закритим голосуванням членів журі.
7. Рішення журі остаточне і оскарженню не підлягає.
8. Всі учасники отримують грамоти «За участь».
9. Переможці конкурсу нагороджуються Почесними дипломами «Дипломант» і «Лауреат» та спеціальними призами.
10. Передбачається нагородження викладачів та концертмейстерів учнів-лауреатів та дипломантів.
11. Передбачено нагородження «Гран-прі» найкращого учасника конкурсу.
12. Підсумки конкурсних прослуховувань будуть оголошені на Гала –концерті. Участь лауреатів конкурсу в Гала-концерті обов'язкова.
13. Оргкомітет має право обирати учасників Гала-концерту (крім лауреатів) за своїм рішенням.

Склад журі:

1. Adam Blackstock - professor, John M. Long School of Music Troy University (USA)
2. Анна Рало - лауреат міжнародних конкурсів в Італії, Сербії, Молдові, Україні
2. Олексій Рало – кандидат педагогічних наук, доцент Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової
3. Stanislaw Halat - Professor of Music in the Institute of Music, Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. (Poland)

4. Piotr Sutt - professor, head of Percussion Department the G. and K. Bacewicz Academy of Music in Lodz (Poland).

Заявка на участь в
ПЕРШОМУ МІЖНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ
ВИКОНАВЦІВ НА УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТАХ
«ODESSA PERCUSSION FEST»

1. Прізвище, ім'я, по батькові учасника: _____

2. Вікова категорія: _____
3. Прізвище, ім'я, по батькові керівника (при наявності):

4. Посада, звання керівника: _____

5. Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера (при наявності):

6. Учбовий заклад, який представляє конкурсант (при наявності):

7. Країна учасника: _____
8. Населений пункт учасника: _____
9. Програма учасника з обов'язковим зазначенням автора твору, назви твору, хронометражу):
1) _____
2) _____
10. Перелік необхідних ударних інструментів для виконання конкурсної програми учасником: _____

11. Адреса, телефон, e – mail: _____

До заявки слід додатково на e-mail konkurspercussion@gmail.com фестивалю-конкурсу відправити скановану копію свідоцтва про народження чи паспорту, квитанцію про сплату благодійного внеску, фотографію та стислу творчу біографію до буклету.

Дата « » _____ 2019 р.