

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Першого міжнародного
конкурсу клавірної музики «Всесвіт Й.С.Баха»
Україна, м.Одеса, 23-26 лютого 2021 року

1. Загальні положення

- 1.1. Засновником конкурсу є Департамент культури та туризму Одеської міської ради.
- 1.2. Організатор конкурсу - Мистецька школа №3 м.Одеси.
- 1.3. Учасники конкурсу учні та студенти мистецьких закладів.
- 1.4. Конкурс проходить за підтримкою Одеського міського голови.
- 1.5. Мета конкурсу – підтримка обдарованих вихованців спеціалізованих мистецьких закладів, розвиток національної традиції піаністичної школи, популяризація поліфонічних творів українських композиторів та вдосконалення поліфонічної майстерності юних піаністів.
- 1.6. Джерелом інформації та засобом комунікації з питань організації та проведення Конкурсу є Веб-сайт в мережі Інтернет: www.ms3.od.ua
- 1.7. Засновник Конкурсу:
 - затверджує Положення про Конкурс;
 - утворює організаційний комітет з підготовки та проведення конкурсу (далі – оргкомітет) та затверджує склад журі;
 - визначає порядок фінансування Конкурсу;
- 1.8. Оргкомітет Конкурсу:
 - здійснює організаційне забезпечення Конкурсу;
 - розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі, здійснює попередній відбір учасників та формує конкурсну програму;
 - оприлюднює на сайті школи порядок конкурсних прослуховувань та результати Конкурсу;
 - організовує церемонії: відкриття і жеребкування та Гала-концерт і нагородження переможців Конкурсу;
 - забезпечує висвітлення подій Конкурсу у засобах масової інформації.
- 1.9. Учасники Конкурсу зобов'язані:
 - своєчасно подати заявку на Конкурс та ознайомитись з умовами його проведення;
 - дотримуватися норм поведінки та правил безпеки.
- 1.10. Використання та обробка персональних даних, одержаних з метою виконання вимог цього Положення, здійснюється відповідно Закону України «Про захист персональних даних».
- 1.11. Час проведення Конкурсу оприлюднюється на сайті школи.
- 1.12. Місце проведення Конкурсу – Україна, м.Одеса, Мистецька школа №3 вул. Середня, б. №1.
- 1.13. Конкурс проводиться що два роки.

2. Вимоги до конкурсантів

2.1 Конкурс проводиться в однієї номінації: **«Фортепіано»**.

2.2. До участі в Конкурсі запрошуються учні та студенти спеціалізованих мистецьких навчальних закладів з 6 до 17 років за чотирма віковими категоріями:

- перша вікова категорія – виконавці з 6 до 8 років;
- друга вікова категорія – виконавці з 9 до 11 років;
- третя вікова категорія – виконавці з 12 до 14 років;
- четверта вікова категорія – виконавці з 15 до 17 років;

Вік учасників визначається станом на 01 лютого відповідного року.

2.3 Конкурс відкритий для будь-якого учня-піаніста відповідної вікової категорії незалежно від навчального закладу (установи), форми навчання, рівня успішності, наявності рекомендації з боку навчального закладу, заохочень, тощо, який згоден з усіма умовами Конкурсу.

2.4. Реєстраційний внесок для учасників Конкурсу – 500 грн.

2.5. Репертуарні вимоги щодо участі у конкурсі по вікових категоріях:

Перша вікова категорія (6-8 років):

- два різнохарактерних твори Й.С.Баха (твори з «Нотного зошиту А.М.Бах», з циклу «Маленькі прелюдії та фуги», двоголосні інвенції);
- поліфонічний твір або п'єса з елементами поліфонії композитора країни, яку представляє учасник.

Друга вікова категорія (9-11 років):

- Й.С. Бах: двоголосна або триголосна інвенція
- поліфонічний твір Й.С.Баха з циклу «Маленькі прелюдії та фуги»
- поліфонічний твір або п'єса з елементами поліфонії композитора країни, яку представляє учасник.

Третя вікова категорія (12-14 років):

- Й.С. Бах: двоголосні, триголосні інвенції, Прелюдії та фуги ДТК (один з творів)
- один твір з будь-яких сюїт Й.С. Баха
- поліфонічний твір або п'єса з елементами поліфонії композитора країни, яку представляє учасник.

Четверта вікова категорія (15-17 років):

- поліфонічний твір Й.С.Баха (триголосні фуги, триголосні інвенції, прелюдії та фуги ДТК)
- два твори з будь-яких сюїт Й.С. Баха
- поліфонічний твір або п'єса з елементами поліфонії композитора країни, яку представляє учасник.

2.6. Програма виконується напам'ять.

3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс складається з двох конкурсних турів.

I тур:

Відбір учасників по відеозаписах – один твір Й.С. Баха за вибором із програми учасника. Усі заявки Оргкомітет Конкурсу розглядає у конфіденційному порядку, призначає спеціальну комісію, яка визначає кандидатів для участі у II турі. Оргкомітет інформує кандидатів про допуск на II конкурсний тур не пізніше ніж за 4 тижня до початку конкурсу за електронною адресою, що вказана в заявці конкурсанта.

II тур:

Конкурсні прослуховування проводяться публічно у концертному залі Мистецької школи № 3 м. Одеси за адресою: Україна, м. Одеса. вул. Середня, б.№1, Результати прослуховувань будуть розміщені на сайті конкурсу після їх оголошення.

3.2. Порядок виступу учасників визначається жеребкуванням, яке здійснюється напередодні конкурсу.

3.3. Для участі у Конкурсі необхідно подати наступні документи у електронному вигляді:

- заявку учасника за формою, яка додається
- сканована копія свідоцтва про народження або сканована копія паспорту
- стисла творча біографія (участь у конкурсах за останні 2-3 роки) та фотографія (до буклету).

3.4. Заявки на участь у конкурсі подаються на електронну адресу Конкурсу presto2018@ukr.net до 20 січня 2021 року (включно);

телефон для довідок: + 38 093-043-25-45; +38 (048) 737-57-59

3.5. Усі текстові матеріали приймаються українською або англійською мовою.

3.6. У відповідь на заявку, на вказану пошту в анкеті, надсилається рахунок конкурсного благодійного внеску. Після оплати благодійного внеску обов'язково надіслати на електронну адресу: presto2018@ukr.net скановану квітанцію. У випадку відмови від участі у конкурсі за провинною учасника конкурсний внесок не повертається.

4. Організаційний комітет та журі конкурсу

4.1. Безпосереднє керівництво конкурсу здійснюється організаційним комітетом. Оргкомітет має право обирати учасників Гала-концерту (крім лауреатів) за своїм рішенням.

4.2. Конкурсну програму оцінює журі, до складу якого входять провідні фахівці культури та мистецтв зарубіжних країн та викладачі-піаністи вищих музичних навчальних закладів України.

4.3. Критерії оцінювання учасників конкурсу:

- журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за десятибальною системою;
- місця розподіляються за результатами голосування журі;

4.4. Під час оцінки конкурсних виступів враховуються наступні критерії:
- відповідність стилю, самобутність, оригінальність;
- техніка виконання, художнє втілення та цілісність музичної композиції;
- емоційність, артистизм виконавців.

4.5. Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточними і оскарженню не підлягає.

5. Нагородження учасників та переможців конкурсу.

5.1. Переможці серед учасників конкурсу визначаються на заключному засіданні журі (окремо у кожній віковій категорії) відкритим голосуванням по кожній кандидатурі.

5.2. Всі учасники отримують грамоти «За участь».

5.3. Переможці конкурсу нагороджуються Почесними дипломами «Дипломант» і «Лауреат» та цінними подарунками, також передбачаються спеціальні призи.

5.4. Передбачено нагородження «Гран-Прі» найкращого учасника конкурсу грошовою винагородою або цінним подарунком.

5.5. Спеціальний приз пам'яті професора Анатолія Зелінського (подорож на три доби у м. Відень, Австрія) від Ольги Хубер – випускниці Одеської консерваторії ім. А.В. Нежданової, дипломанта міжнародного конкурсу, позаштатної концертмейстерки Віденської консерваторії, Австрія.

5.6. Підсумки конкурсних прослуховувань будуть оголошені на Гала – концерті. Участь лауреатів конкурсу в Гала-концерті обов'язкова.

5.7. Програма та учасники Гала-концерту визначаються на підставі рішення журі.

6. Заключні положення конкурсу

6.1. Організаційний комітет бере на себе витрати, пов'язані з організацією, проведенням та нагородженням учасників.

6.2. Усі прямі та суміжні права, пов'язані з використанням фото- та відеоматеріалів конкурсу, належать виключно організаційному комітету.

6.3. Переможці конкурсу та усі конкурсанти запрошуються на заключний концерт учасників та отримання нагород.

6.4. Інформація щодо учасників конкурсу надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

6.5. Учасники конкурсу несуть відповідальність за виконання вимог Закону України «Про авторські та суміжні права».

6.6. Учасники конкурсу прибувають у супроводі батьків і керівників, які відповідають за життя та здоров'я дітей, а також за будь-які власні матеріальні цінності.

**Анкета - заявка на участь у
ПЕРШОМУ МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ
КЛАВІРНОЇ МУЗИКИ «ВСЕСВІТ Й.С. БАХА»**

1. Вікова категорія –
2. Місто/країна учасника –
3. Прізвище, ім'я, по батькові учасника –
4. Дата народження –
5. Прізвище, ім'я, по батькові викладача –
6. Контактні телефони –
7. E-mail –
8. Навчальний заклад –

Програма виступу I туру:

1. Один твір Й.С.Баха з програми II туру _____
з посиланням на **YouTube** –

Програма виступу II туру

- | | | |
|----|---------------------------|-------------|
| 1. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |
| 2. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |
| 3. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |

До заяви слід додатково на e-mail: presto2018@ukr.net відправити скановану копію свідоцтва про народження чи паспорту, фотографію, стислу творчу біографію для буклету (участь у конкурсах за останні 2- 3 роки) та скановану квитанцію про сплату реєстраційного внеску до 20.01.2021 року.

Про проходження до II туру буде повідомлено до 30 січня 2021 року.

Дата заповнення:

Печатка та підпис керівника закладу:

**Анкета - заявка на участь у
ПЕРШОМУ МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ
КЛАВІРНОЇ МУЗИКИ «ВСЕСВІТ І.С. БАХА»**

1. Вікова категорія –
2. Місто/країна учасника –
3. Прізвище, ім'я, по батькові учасника –

4. Дата народження –
5. П.І.Б. викладача –
6. Контактні телефони –
7. E-mail –
8. Навчальний заклад –

Програма виступу I туру: один твір І.С.Баха з програми II туру

1. І.С. Бах -
посилання на **YouTube** –

Програма виступу II туру

- | | | |
|----|---------------------------|-------------|
| 1. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |
| 2. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |
| 3. | | хронометраж |
| | (композитор, назва твору) | |

До заяви слід додатково на e-mail: dms3@omr.gov.ua або presto2018@ukr.net відправити скановану копію свідоцтва про народження чи паспорту, фотографію та стислу творчу біографію для буклету (участь у конкурсах за останні 2- 3 роки) **до 20.01.2021 року.**

Квитанцію про сплату благодійного внеску надіслати **до 03 лютого 2021 року** після проходження до II туру, про що буде повідомлено **до 30 січня 2021 року.**

Дата заповнення:

Печатка та підпис керівника закладу: