Департамент культури та туризму Одеської міської ради

Комунальний заклад початкової спеціалізованої освіти

«Мистецька школа № 3 м.Одеси»

**ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС**

**ЮНИХ КОНЦЕРМЕЙСТЕРІВ «КонцКлас!»**

**(очно-дистанційно)**

Україна, м.Одеса, 14-18 квітня 2022 року

**ПОЛОЖЕННЯ**

**Мета конкурсу**: розвиток навичок акомпанування, розкриття особистості та творчого потенціалу учнів та студентів мистецьких закладів як концертмейстерів-ансамблістів вокального та інструментального мистецтва.

**ЗАГАЛЬНІ УМОВИ ТА РЕПЕРТУАРНІ ВИМОГИ**

**1. Загальні положення**

1.**1. Засновником конкурсу є** Департамент культури та туризму Одеської міської ради.

1.2. Організатор конкурсу – Комунальний заклад початкової спеціалізованої освіти «Мистецька школа №3 м.Одеси».

1.3. Учасники конкурсу учні та студенти мистецьких закладів.

1.4. Конкурс проходить за підтримки Одеського міського голови.

1.5. Мета конкурсу – підтримка обдарованих вихованців спеціалізованих мистецьких закладів, розвиток національної традиції піаністичної школи, популяризація вокальних та інструментальних творів українських композиторів, розвиток навичок акомпанування, розкриття особистості та творчого потенціалу учнів і студентів фортепіанних відділень мистецьких шкіл та коледжів як концертмейстерів - ансамблістів вокального та інструментального мистецтва.

1.6. Джерелом інформації та засобом комунікації з питань організації та проведення Конкурсу є Веб-сайт в мережі Інтернет: www.ms3.od.ua

1.7. Засновник Конкурсу:

- затверджує Положення про Конкурс;

- утворює організаційний комітет з підготовки та проведення конкурсу (далі – оргкомітет) та затверджує склад журі;

- визначає порядок фінансування Конкурсу;

1.8. Учасники Конкурсу зобов’язані:

- своєчасно подати заявку на Конкурс та ознайомитись з умовами його проведення;

- дотримуватися норм поведінки та правил безпеки.

1.9. Час проведення Конкурсу оприлюднюється на сайті школи.

1.10. Місце проведення Конкурсу – Україна, м.Одеса, Комунальний заклад початкової спеціалізованої освіти «Мистецька школа №3 м.Одеси» вул. Середня, б. №1.

1.11. Конкурс проводиться один раз на два роки.

**2. Вимоги до конкурсантів**

2.1. Конкурс проводиться в однієї номінації: **«Юний концертмейстер».**

2.2.До участі в Конкурсі запрошуються учні та студенти спеціалізованих мистецьких навчальних закладів з 9 до 20 років за чотирма віковими категоріями:

- перша вікова категорія – від 9 до 11 років

- друга вікова категорія – від 12 до 14 років

- третя вікова категорія – від 15 до 17 років

- четверта вікова категорія – від 18 до 20 років

Вік учасників визначається станом на 14.04.2022 року.

2.3 Конкурс відкритий для будь-якого учня-піаніста відповідної вікової категорії незалежно від навчального закладу (установи), форми навчання, рівня успішності, наявності рекомендації з боку навчального закладу, заохочень, тощо, який згоден з усіма умовами Конкурсу.

2.4. Репертуарні вимоги щодо участі у конкурсі по усіх вікових категоріях:

два різнохарактерні твори, один з яких, бажано, українського автора:  
 - виконання вокального твору з викладачем-концертмейстером;   
 - виконання інструментального твору з викладачем-концертмейстером.  
Учасникам конкурсу надається можливість обирати викладачів-концертмейстерів за своїм бажанням: викладачів-концертмейстерів мистецьких навчальних закладів, студентів вищих навчальних закладів, солістів філармонії, театрів тощо (окрім учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів).

2.5. Програма виконується по нотах.

2.6. Реєстраційний внесок для учасників Конкурсу – 300 грн.

**3. Порядок проведення Конкурсу**

3.1. Конкурс складається із двох конкурсних турів.

**І тур (дистанційний):**

Відбір учасників по відеозаписах – один твір за вибором із програми учасника. Записи мають бути розміщені учасниками на You Tube – каналі з посиланням вказаним у заявці. Усі заявки Оргкомітет Конкурсу розглядає у конфіденційному порядку, призначає спеціальну комісію зі складу членів журі, яка визначає кандидатів для участі у ІІ турі. Оргкомітет інформує кандидатів про допуск на ІІ конкурсний тур не пізніше ніж за 3 тижня до початку конкурсу за електронною адресою, що вказана в заявці конкурсанта. До участі у ІІ турі комісія обирає не більше 40 конкурсантів від загальної кількості учасників (у середньому 10 учасників від кожної вікової категорії).

**ІІ тур - очний або дистанційний (за вибором учасників), у разі карантинних обмежень - тільки дистанційний:**

Запис програми ІІ туру має бути зроблена у природній акустиці залу або іншого приміщення.

В горизонтальному кадрі мають бути обличчя виконавців та руки концертмейстера.

Результати прослуховувань будуть розміщені на сайті конкурсу після їх оголошення.

3.2. Порядок виступу учасників визначається жеребкуванням, яке здійснюється напередодні конкурсу в режимі он-лайн або очному відкритті Конкурсу.

3.3. Для участі у Конкурсі необхідно надати наступні документи

в електронному вигляді:

- сканова копія свідоцтва про народження або паспорту

- стисла творча біографія (участь у конкурсах за останні 2-3 роки) та фотографія учасника (до буклету)

- фотографії викладачів-концертмейстерів (до буклету)

3.4. Заявки на участь у конкурсі надаються на електронну адресу Конкурсу [presto2018@ukr.net](mailto:dms3@omr.gov.ua) до 01 квітня 2022 року (включно);

телефон для довідок: + 38 093-043-25-45; +38 (048) 737-57-59

Реквізити для оплати реєстраційного внеску:

ГО «Піклувальна рада КПНЗ Дитяча музична школа №3 м.Одеси»

м.Одеса, вул.Середня,1

Р/р UA633282090000026004311932101

в АБ Південний

МФО 328209

Код ЄДРПОУ 36553119

**4. Критерії оцінювання учасників конкурсу:**

4.1. До складу журі запрошуються провідні викладачі Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, Музичних академій України, провідні викладачі Одеського коледжу мистецтв імені К.Ф. Данькевича та інших мистецьких коледжів України.

4.2. Під час оцінки конкурсних виступів враховуються наступні критерії:

- почуття ансамблю,творча єдність концертмейстера з солістом;

- відповідність стилю, самобутність, оригінальність;

- техніка виконання, художнє втілення та цілісність музичної композиції;

- емоційність, артистизм виконавців.

4.3. Журі конкурсу оцінює виступи конкурсантів за десятибальною системою.

4.4. Місця розподіляються за результатами голосування журі.

4.5. Переможці серед учасників конкурсу визначаються на заключному он-лайн засіданні журі (окремо у кожній віковій категорії) відкритим голосуванням (підрахуванням балів за десятибальною системою) по кожній кандидатурі.

4.6. Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним і оскарженню не підлягає.

**5. Нагородження учасників та переможців конкурсу.**

5.1. Переможці серед учасників конкурсу визначаються на заключному он-лайн засіданні журі (окремо у кожній віковій категорії) відкритим голосуванням (підрахуванням балів за десятибальною системою) по кожній кандидатурі.

5.2. Всі учасники отримують грамоти «За участь у І турі»

або «За участь у ІІ турі».

5.3. Переможці конкурсу нагороджуються Почесними дипломами «Дипломант» і «Лауреат», «Гран-прі» та передбачаються спеціальні призи.

5.4. Журі має право ( в залежності від результатів ) присуджувати не всі лауреатські ступені або ділити лауреатство між учасниками.

5.5. Спеціальними дипломами нагороджуються:

- викладачі (за педагогічну майстерність та окремо за підготовку лауреата та дипломанта)

- викладачі-концертмейстери (за виконавську майстерність)

5.6. Підсумки конкурсних прослуховувань будуть оголошені на закритті конкурсу.

**6. Організаційний комітет конкурсу**

6.1. Безпосереднє керівництво конкурсу здійснюється організаційним комітетом. Оргкомітет має право обирати учасників Гала-концерту (крім лауреатів) за своїм рішенням.

6.2. Конкурсну програму оцінює журі, до складу якого входять провідні фахівці культури та мистецтв зарубіжних країн та викладачі-піаністи вищих музичних навчальних закладів України та світу.

6.3. Оргкомітет Конкурсу:

- здійснює організаційне забезпечення Конкурсу;

- розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі, здійснює попередній відбір учасників та формує конкурсну програму;

- оприлюднює на шкільному сайті порядок конкурсних прослуховувань та результати Конкурсу;

- організовує церемонії: відкриття, жеребкування та нагородження переможців Конкурсу;

- забезпечує висвітлення подій Конкурсу у засобах масової інформації.

6.4. Оргкомітет має право:

- обирати учасників Гала-концерту (крім лауреатів) за своїм рішенням.

**7. Заключні положення конкурсу**

7.1. Організаційний комітет бере на себе витрати, пов'язані з організацією, проведенням та нагородженням учасників.

7.2. Усі прямі та суміжні права, пов'язані з використанням фото- та відеоматеріалів конкурсу, належать виключно Організаційному комітету.

7.3. Учасники та переможці конкурсу отримають грамоти, нагороди та подарунки за електронною або поштовою адресою, вказаною у заявці.

7.4. Інформація щодо учасників конкурсу надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

7.5. Учасники конкурсу несуть відповідальність за виконання вимог Закону України «Про авторські та суміжні права».